



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Środowiskowe uwarunkowania projektowania w zabytkach			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK8/5b				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Konservacja i Ochrona Zabytków (KiOZ)									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		6									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	2,2
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		20	5	15	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych, testów otwartych i/lub zamkniętych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					27%	
Projekt		55	25	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejsćiovej). Ocena analiz, wyboru metody i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.					73%	
Razem:		75	30	45						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia w obszarze ochrony zabytków oraz ich otoczenia historycznego, kulturowego i przyrodniczego, w zakresie przydatnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.							K1P_W09	W	
	1.	Potrafi opracować projekt architektoniczno-konserwatorski obiektu zabytkowego w odniesieniu do jego otoczenia środowiskowego.							K1P_U02	P	
Umiejętności	2.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu uwarunkowań historycznych, kulturowych i przyrodniczych podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.							K1P_U01	P	
	3.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zabudowy.							K1P_U01	P	
	4.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektoniczno-konserwatorskim.							K1P_U03	P	
	5.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektoniczno-konserwatorskiego.							K1P_U03	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.							K1P_K01	P	
	2.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.							K1P_K03	P	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia wstępne – omówienie zakresu tematycznego i zasad uzyskania zaliczenia. Podstawowe kryteria decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach w ochronie zabytkowej architektury. Podstawy analiz projektowych – lokalizacja, waloryzacja środowiska historycznego, kulturowego i przyrodniczego.		2
2.	Analiza zasięgu oddziaływania inwestycji na środowisko (mapy ewidencyjne, wypisy z ewidencji gruntów).		2
3.	Inwentaryzacja przyrodnicza obszaru związanego z oddziaływaniem inwestycji podejmowanych przy zabytku. Metody dokumentacji zasobów przyrodniczych (typy siedlisk, identyfikacja miejsc występowania chronionych gatunków roślin, zwierząt, grzybów i siedlisk przyrodniczych).		2
4.	Konsultacje społeczne i działania informacyjne, jako sposób kształtowania koncepcji inwestycyjnych.		2
5.	Problemy zieleni kolidującej z inwestycją podejmowaną wobec zabytku architektury.		2
6.	Analiza operatów wodnoprawnych w zabytku i jego otoczeniu (obliczenia spływu wód opadowych z projektowanych powierzchni, obliczenia hydrauliczne potwierdzające możliwość odbioru oszacowanych ilości wód).		2
7.	Różne możliwości oddziaływania na środowisko koncepcji projektowych w wybranym zabytku.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Omówienie uwarunkowań środowiskowych zabytkowych obiektów architektonicznych. Wybór tematów projektów – różne typy zabytków architektonicznych.		2
2.	Analiza pozyskanych materiałów i informacji o wybranym zagadnieniu – lokalizacja, uwarunkowania ochrony prawnej, zebranie materiałów źródłowych (publikacje, inwentaryzacje, dokumentacje).		2
3.	Analiza pozyskanych materiałów i informacji o wybranym zagadnieniu – mapy ewidencyjne oraz wypisy z ewidencji gruntów, analiza przewidywanego zasięgu oddziaływania inwestycji na środowisko.		2
4.	Analiza pozyskanych materiałów i informacji o wybranym zagadnieniu – inwentaryzacja przyrodnicza dla potrzeb opracowania raportu o oddziaływaniu przedsięwzięcia na środowisko.		2
5.	Analiza pozyskanych materiałów i informacji o wybranym zagadnieniu – operaty wodnoprawne zabytku i jego otoczeniu.		2
6.	Opracowanie wybranej koncepcji projektowej.		2
7.	Opracowanie wybranej koncepcji projektowej – c.d.		2
8.	Opracowanie wybranej koncepcji projektowej – c.d.		2
9.	Opracowanie wybranej koncepcji projektowej – c.d.		2
10.	Szczegółowa analiza oddziaływania na środowisko.		2
11.	Ostateczna analiza i ocena zebranych materiałów, uszczegółowienie zakresu opracowywanego zagadnienia.		2
12.	Dopracowanie rozwiązań projektowych.		2
13.	Dopracowanie rozwiązań projektowych– c.d.		2
14.	Dopracowanie rozwiązań projektowych– c.d.		2
15.	Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Prezentacja projektu i dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.		2
Razem liczba godzin:			30

Literatura podstawowa:

1.	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.
2.	Gmiller M.: Przewodnik po procesie inwestycyjnym w obiektach zabytkowych, Wydawnictwo Presscom, Wrocław 2013.
3.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
4.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.

Literatura uzupełniająca:

1.	Czasopisma techniczne: Budownictwo, Kwartalnik Architektury i Urbanistyki, Ochrona Zabytków (OZ), Renowacje oraz Monument: Studia i Materiały Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków.
----	--